

## Преимственность этапов формирования коммуникативных умений учащегося-исследователя



Е.А. Ерохина

*В статье охарактеризованы основные этапы формирования и развития коммуникативно-речевых умений школьника, необходимых для создания текста учебно-научного доклада в ходе исследовательской деятельности. Обоснована преимущественность, с одной стороны, между обучением созданию развёрнутого монолога в ходе исследовательской деятельности и в ходе учебных занятий; с другой стороны, между этапами обучения созданию учебных текстов-рассуждений разного уровня сложности.*

### КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:

исследовательская деятельность школьников, учебно-научный доклад, коммуникативно-речевые умения, сочинение-рассуждение, сочинение-исследование.

Доклад – одна из самых распространённых разновидностей монологической речи учащихся, широко используемая в практике преподавания. Ещё в дореволюционной школе докладу учащегося, основанному на письменном реферировании источников, уделялось большое внимание. М.Т. Студеникин отмечает, что «под рефератами обычно понимали письменные или устные работы, составленные учениками дома на основании пособий или источников» [5]. Реферат должен был прочитываться (сообщаться) докладчиком и обсуждаться всеми учениками класса [4].

Наиболее подробно система обучения созданию доклада обоснована в монографии Т.А. Ладыженской [3].

В современной школе проблема обучения докладу приобретает особую актуальность в связи с широким распространением научно-исследовательской деятельности учащихся и проведением научно-практических конференций школьников. Многие учителя убеждены в отсутствии у школьников необходимых умений для самостоятельного написания доклада, так как не видят преимуществ между теми коммуникативными умениями, которые формируются в ходе учебной деятельности, и теми, которые востребованы в условиях на-

учно-исследовательской деятельности. Вследствие подобной позиции учителя стремятся сами создавать тексты докладов (вместо учащихся), ориентируясь при этом на шаблоны и образцы наукообразных текстов. «К сожалению, в настоящее время значительное число работ школьников, идущих с ярлыком "исследовательская", не только к таковым не относятся... но даже откровенно вредны... Специфический "птичий" язык, которым пользуются учёные, чтобы быть однозначно понятыми своими коллегами, настолько легко используется в работе пяти-шестиклассника, что нет никаких сомнений, что это "липовая" работа... Сложившаяся ситуация принципиально вредна для личностного развития школьников, не говоря уже о том, что творческая деятельность... никогда всерьёз не будет ими восприниматься» [6, с. 18].

Этот факт нуждается в анализе. Обязательные элементы структуры, требования к содержанию, объём и другие параметры текста научного доклада школьника определяются в соответствии со сложившейся традицией и по аналогии с научными академическими текстами. Сегодня отсутствуют официальные документы, в которых обоснованы и законодательно закреплены на всём образовательном

пространстве нашей страны требования к научным докладам учащихся. Вместе с тем речевые произведения, создаваемые учащимися-исследователями, не следует считать аналогом академических научных текстов. Это особая разновидность именно учебных текстов. Умения, необходимые для создания научного доклада, формируются и развиваются в процессе обучения устным монологическим высказываниям разного вида на уроках риторики, русского языка, литературы на всех ступенях обучения.

Основу обучения школьника созданию письменного текста научного доклада должно составлять развитие выделенных Т.А. Ладыженской речевых умений, являющихся источником письменного высказывания: раскрывать тему высказывания; раскрывать его основную мысль; собирать нужный материал; систематизировать его; совершенствовать написанное; строить высказывание определённой композиционной формы; выражать свои мысли правильно (с точки зрения норм литературного языка), точно и по возможности ярко [2, с. 62].

Работа над формированием коммуникативной компетенции ученика-исследователя начинается с обучения написанию **сочинения-рассуждения** уже в начальной школе: «В ходе работы над сочинением-рассуждением дети приобретают очень нужные для дальнейшей практической деятельности навыки работы с книгой: умение ориентироваться в тексте, выявлять главное, отобрать нужный материал, умение пользоваться словарями, справочниками и пр.» [Там же, с. 295–296].

Следующий уровень формирования речевых умений – работа над **сочинением-исследованием** по литературе. Оно в соответствии с принятой классификацией может быть отнесено к особой разновидности сочинений-рассуждений проблемного характера. В работах советских методистов 50–70-х годов прошлого века подчёркивалась исследовательская сущность сочинения по литературе: «Полно и глубоко раскрыть тему –

значит... дать **научное толкование привлечённому фактическому материалу** (здесь и далее выделено мной. – Е.Е.)» [1, с. 53]; «...в ученическом сочинении – **исследовании на литературную тему** – нельзя опираться на законы формальной логики» [Там же, с. 56].

Преимуществом уровней развития коммуникативной компетенции учащегося-исследователя определяется общностью формируемых базовых речевых умений (см. таблицу на с. 73).

Изложим основные принципы работы над сочинением-исследованием в 5-м классе. Для исследования важно осмыслить суть проблемного вопроса, на который предстоит дать ответ. Подробный анализ этого вопроса помогает спланировать предстоящее исследование. Большим подспорьем, особенно на первых этапах работы, являются **памятки-клише**:

**Проблема, которую я должен рассмотреть:** \_\_\_\_\_

**Тема сочинения:** \_\_\_\_\_

(Объект моего исследования)

**Ключевые слова в формулировке темы:**

\_\_\_\_\_ (Предмет моего исследования)

**Цель моей работы:** \_\_\_\_\_

(Объяснить, раскрыть, определить, доказать, выявить, сравнить, охарактеризовать...)

**Я должен выполнить следующее:**

(Прочитать, пронаблюдать, выделить, объяснить, сравнить, сделать вывод)

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

**Зная, что \_\_\_\_\_, я могу предположить, что \_\_\_\_\_**

**Докажу свою гипотезу.**

Покажем, как пользоваться этой памяткой, на примере сочинения-исследования по сказке «Как старик домовничал».

*В этом тексте нет волшебных превращений, чудес, говорящих животных. Почему же это сказка?*

**Проблема, которую я должен рассмотреть:** Почему текст, в котором **нет волшебных превращений, чудес, говорящих животных, является сказкой?**

**Объект моего исследования:** Бытовая сказка.

**Предмет моего исследования:** Признаки сказки в тексте.

**Цель моей работы:** Выделить признаки сказки в тексте «Как старик домовничал».

**Я должен выполнить следующее:**

1. Перечитать текст учебника со слов «Сказка – это история о том, чего не бывает в обычной жизни...». Выбрать и записать главную информацию, необходимую для ответа на вопрос.

2. Перечитать сказку.

3. Проанализировать сказку, выделить в ней признаки сказочного текста.

Зная, что «в основе сказки лежит фантазия» и что «сказка учит нас понимать правду», я могу предположить, что 1) в основе текста

лежит фантастическое событие; 2) этот текст учит правильному поведению в жизни. Именно эти черты сказки должны проявиться в данном тексте.

**Докажу свою гипотезу.**

Анализ сказки показывает, что действия старика и те события, которые с ним произошли (старик хотел взбить масло во время бега; коршун поднял в воздух цыплят, привязанных на ниточке), явно преувеличены, представлены с большой долей вымысла. «С тех пор перестал старик жену за безделье ругать» – подтверждение того, что текст учит ценить и

**Речевые умения, формируемые при создании учебных текстов-рассуждений**

Этапы речевой деятельности	Коммуникативно-речевые умения		
	Сочинение-рассуждение	Сочинение-исследование по литературе	Учебно-научный доклад
Ориентировочный этап	Осмысливать вопрос, на который необходимо ответить в сочинении (цель сочинения)		Формулировать вопрос (проблему) исследования
	Формулировать предполагаемый ответ (тезис)		Формулировать гипотезу исследования
	Определять тему, в рамках которой сформулирован вопрос		Определять объект исследования
	Выделять ключевые слова (понятия) в формулировке вопроса, которые должны быть раскрыты в сочинении		Определять предмет исследования
Этап планирования	Подбирать доказательства (аргументы)		
	на основе общих знаний и опыта	на основе реферирования источников по истории и теории литературы, текстов литературно-критических статей	на основе реферирования научных текстов по проблеме исследования
	–	на основе филологического анализа литературного произведения	на основе научного описания проведённого исследования (эксперимента, наблюдения и т.д.) и полученного результата
	Располагать аргументы от менее сильного к более сильному	Располагать аргументы в соответствии с замыслом сочинения	Располагать аргументы в соответствии с замыслом исследования
	Формулировать вывод (выводы)		Делать вывод о доказанности гипотезы
Исполнительский этап	Создавать сочинение в соответствии с композицией аргументативного текста: тезис – доказательства – вывод		Создавать текст в ходе проведения исследования, строить его в соответствии с композицией научного текста (этапами исследования)
	–	Применять различные способы цитирования при доказательстве	
Этап контроля	Совершенствовать написанное		
	в соответствии с требованиями к сочинению-рассуждению	в соответствии с критериями оценки сочинения по литературе	в соответствии с представлением о нормах академической культуры

уважать чужой труд (вторая часть гипотезы доказана).

Естественно, учитель помогает ученикам и направляет их действия. Исходя из особенностей конкретной образовательной ситуации, учитель решит, на каком этапе в данном классе следует ввести для запоминания термины: «предмет исследования», «объект исследования», «гипотеза». Термины «цель» и «задачи» лучше включить в активный словарь пятиклассников сразу. Обязательное условие: учитель проверяет письменные работы учащихся, сопровождая их письменными рецензиями, которые являются своеобразным аналогом научной рецензии в условиях педагогического общения.

Таким образом, обеспечиваются условия для перехода учащихся на следующий уровень коммуникативного развития, позволяющий им самостоятельно создавать тексты письменных научных докладов.

#### Литература

1. *Бойко, М.И.* Сочинения по литературе в средней школе / М.И. Бойко. – Киев, 1973.
2. *Ладыженская, Т.А.* Система работы по развитию связной устной речи учащихся / Т.А. Ладыженская. – М. : Просвещение, 1974.
3. *Ладыженская, Т.А.* Система работы по развитию связной устной речи учащихся / Т.А. Ладыженская. – М. : Просвещение, 1975.
4. *Лихарева, Н.И.* О методах преподавания истории и, в частности, о рефератной системе / Н.И. Лихарева // Тр. I Всеросс. съезда учителей городских училищ. – СПб., 1910. – Т. II, ч. I.
5. *Студеникин, М.Т.* Сочинение, реферат, доклад : обучение истории в дореволюционной школе / М.Т. Студеникин. – История : прилож. к газ. «Первое сентября». – 2005. – Февр., № 3.
6. *Юркевич, В.С.* Исследовательская работа школьников : противоречия, ограничения, перспективы / В.С. Юркевич // Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве. – М. : НИИ школьных технологий, 2006.

*Елена Ленвладовна Ерохина – канд. пед. наук, доцент кафедры риторики и культуры речи Московского педагогического государственного университета, г. Москва.*