

## Изучение отдельных проблемных вопросов в процессе преподавания русского языка по системе «Школа 2100»\*

М.И. Классин,  
В.Е. Лебедева

*Работая по учебникам русского языка Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой, О.В. Прониной пятый год, мы увидели необходимость в исследовании некоторых проблемных тем, в анализе причин недостаточного усвоения детьми материала. Считаем, что наш опыт будет особенно полезен коллегам, которые работают в школах, где в среднем звене еще не введена данная программа по русскому языку.*

### 1. Преодоление трудностей при развитии умения писать безударные окончания в именах существительных единственного числа

За годы работы по учебникам Образовательной системы «Школа 2100» мы пришли к выводу, что программа по изучению русского языка в начальной школе включает большой, интересный, разнообразный материал. Дети учатся с удовольствием. Особенно им интересны путешествия в историю русского языка, встречи с уже знакомыми героями из книг для чтения. Считаем, что успешному обучению способствует сама система упражнений, выстроенная по разделам учебников, организация учебного материала внутри каждого раздела.

Мы отслеживаем речевую деятельность учащихся (по Н.В. Нечаевой), работаем над формированием компонентов учебной деятельности (по В.В. Репкину). После изучения каждого

раздела проводим мониторинг качества усвоения материала, результаты которого оказываются, как правило, хорошими (75–85% и выше). Практикуем работу в парах, группах, проводим уроки с компьютерной поддержкой.

Хотим поделиться опытом работы по изучению раздела «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных единственного числа».

Источником ошибок в указанных случаях является звуковое совпадение безударных окончаний существительных в сочетаниях типа: *по деревне – из деревни, в роще – из рощи, на площадке – на площади* и т.п.

По нашим наблюдениям, дети лучше усваивают правописание окончаний, если изучать эту тему в сопоставлении и взаимосвязи, используя уже знакомый детям алгоритм написания окончаний и слова-помощники.

На уроке предлагаем детям решить практическую задачу:

– Что нужно сделать, чтобы правильно написать гласную букву в безударном окончании имени существительного?

(Дети работают в группах.)

Дается связный текст или предложения с пропущенными окончаниями в именах существительных единственного числа, а не отдельные слова или словосочетания. Дети должны научиться находить в предложении слово, от которого задается вопрос к существительному. Например:

*Ветки черемух\_стояли в кувшин\_на окошк\_. Кисти белых цветов сирен\_выделялись на зелен\_листьев.*

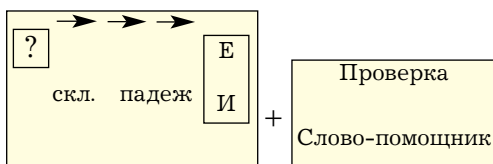
Работая с предложенным заданием, дети столкнутся с тем, что не всегда смогут объяснить написание окончаний. Так возникает проблемная ситуация, которую ученики должны разрешить, опираясь на запас ранее приобретен-

\* Статья написана по материалам доклада, сделанного авторами на традиционных городских педагогических чтениях, проходивших в марте 2002 года в г. Нерюнгри (Якутия).

ных теоретических знаний (разделы 5, 6, 7 темы «Имя существительное»).

Каждая группа предлагает свой выход из проблемной ситуации.

В ходе обсуждения выполненного задания получается модель-схема по написанию безударного падежного окончания имени существительного в единственном числе:



По выведенной модели дети составляют алгоритм-рассуждение:

- чтобы правильно написать безударное окончание **-е** или **-и** существительных единственного числа, нужно сначала определить склонение существительного;

- для этого ставлю имя существительное в начальную форму, определяю его род, окончание;

- определяю падеж, пользуясь памяткой;

- вспоминаю, когда пишется окончание **-е (-и)**;

- проверяю словом-помощником;

- пишу окончание.

Модель-схема, выведенная самими учащимися, пробуждает интерес к изучаемой теме, формирует творческое мышление, помогает лучше усвоить написание безударных падежных окончаний имен существительных.

В целях оказания детям помощи используем демонстрационный материал в виде таблиц, опорных схем, моделей.

Приводим в качестве примера опорную таблицу по теме «Правописание **-е**, **-и** в падежных окончаниях имен существительных»:

Падеж	1-е склонение	2-е склонение	3-е склонение
Р	и	–	и
Д	е	–	и
П	е	е	и

В нашей «методической копилке» есть опорные и проверочные карточки, тесты. Приведем один из примеров.

### Проверочная карточка

**Задание.** Выберите правильный ответ:

Словосочетания	Ответы			
	1	2	3	4
ехать в трамва_	е	е	е	и
у поворота дорог_	е	и	и	е
писать в тетрад_	и	е	и	е

Правильный ответ – третий.

Каждый ученик пользуется при работе тетрадью с памятками, моделями, схемами, а также тетрадью на печатной основе с заданиями для самостоятельных работ и самоконтроля. При работе над ошибками учащиеся пользуются той же моделью-схемой и алгоритмом.

## 2. Работа со словами с непроверяемым написанием

Научить ребенка писать слова с непроверяемым написанием без ошибок всегда было одной из проблем обучения.

В учебнике Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой и О.В. Прониной много новых, современных слов и слов, трудных для написания. Для лучшего их усвоения и запоминания мы разделили эти слова на две группы, в одну из которых вошли слова из активной лексики детей, в другую – из пассивной.

По нашей рекомендации дети завели словарик для слов повышенной сложности, которым они могут воспользоваться в случае необходимости, пока твердо не запомнят написание этих слов. Таким образом, время на запоминание и повторение увеличивается.

Приводим диктант из слов с непроверяемым написанием и полученные результаты. Диктант проводился 16 марта 2002 г. во втором (третьем) классе:

*Орфограмма, до свидания, помидор, вокзал, искусство, праздник, облако, черемуха, лестница, серебряный, галерея, как будто.*

Писали диктант – 50 чел.  
 Написали без ошибок – 35 чел.  
 Допустили 1 ошибку – 9 чел.  
 Допустили 2 ошибки – 5 чел.  
 Допустили 3 ошибки и более – 1 чел.

Таким образом, работа с группами слов помогла учащимся лучше усвоить материал.

Чтобы детям было интереснее работать с трудными словами, мы проводим тренировочные диктанты-пародии, составленные как учителями, так и самими детьми; диктовки слов парами, тройками, четверками; составление «Чепушинок»; практикуем проведение словарной работы «Проверь себя» с использованием компьютера.

Приведем пример диктанта-пародии:

*Аккуратная гражданка Жанна приняла ванну и поехала на троллейбусе в театр. Девочка купила программу и прошла на балкон. Ее соседкой слева оказалась Инна, которой сегодня в дорогу. Чемодан с массой вещей и лопатой уже на вокзале. Но сначала искусство, а потом касса, перрон. До свидания, ребята! Вперед – Москва!*

В диктанте-пародии – 25 слов из словарика.

Такой подход к изучению трудных тем по русскому языку дает, как мы убедились, положительные результаты. Мониторинг показал, что грамотность учащегося растет, развивается их речь. Дети проявляют больше самостоятельности, чувствуют себя более комфортно, у них повышается интерес к родному языку.

Обеспечить такой подход нам помогает совместная работа, тесное сотрудничество учителей, работающих в одной параллели.

### Литература

1. Программа по русскому языку для начальной школы (1–4 и 1–3). – Изд. 2-е, уточн. и доп. – М., 1999.
2. Бунеева Е.В., Яковлева М.А. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык», 3 (4) класс. – М., 2001.
3. Рамзаева Т.Г. Уроки русского языка в 3-м классе. – М., 1977.

*Мария Ивановна Классин, Вера Евдокимовна Лебедева – учителя многопрофильной гимназии № 1 г. Нерюнгри, Республика Саха (Якутия).*

### Уважаемые читатели!

Как вы уже, должно быть, заметили, в нашем журнале появилась новая мини-рубрика.

Мы решили назвать ее «Давайте улыбнемся»

и публиковать в ней различные забавные случаи, происходившие с вами или вашими учениками.

Думаем, у каждого учителя найдется в запасе немало таких смешных историй, непридуманных анекдотов.

Предлагаем вам поделиться ими с нами. Давайте улыбнемся вместе! Ждем ваших писем.

Редакция

*Студентам предложили написать реферат по проблемам воспитания в различных образовательных системах. Студентка спрашивает научного руководителя:*

*– Можно я напишу по системе «Школа 2100»?*

*– Надюша, ну куда ты на такую перспективу?! Ну напиши по системе*