

**Нейропсихология –  
современный инструмент  
в логокоррекционной работе**

*Т.Д. Гладиллина*

В настоящее время особенно актуальны вопросы нейропсихологической диагностики и эффективного обучения детей, имеющих нарушения речи. Нейропсихология является тонким инструментом диагностики, позволяющим объяснить, чем вызваны те или иные трудности не только в речевой, но и в познавательной деятельности ребёнка, а также в доступной форме донести до родителей суть происходящего и привлечь их к сотрудничеству.

**Квалифицированное нейропсихологическое обследование** – обязательное начало эффективной логокоррекционной работы с ребёнком. Речевые проблемы далеко не всегда связаны с патологиями, но они нередко могут возникать из-за возрастного недоразвития, несформированности отдельных функций организма, плохого слуха, дефектов строения артикуляционного аппарата, причём эти недостатки порой сочетаются с неврологическими проблемами.

В зависимости от причин появления все речевые нарушения можно разделить на **органические** (вызванные патологическими дефектами органического происхождения) и **функциональные** (связанные с возрастным недоразвитием, несформированностью тех или иных высших психических функций).

Проблемы восприятия вербальной информации могут быть связаны с организацией процесса воспитания и обучения ребёнка. Есть дети, у которых зрительная память хорошая, а слуховая – не очень. При этом нагрузка на слух дошкольника очень велика. В ситуации, когда требуется много и быстро запоминать на слух, такой ребёнок будет делать ошибки и путаться.

Особое внимание при логокоррекционной работе следует обратить на фонематический слух ребёнка, поскольку нет такого вида психической деятельности, который не зависел бы напрямую от сформированности этой способности. Для реализации формирования неречевого, а затем и речевого звуко различия у детей с фонетико-фонематической недостаточностью речи существует множество упражнений, многократно доказавших свою валидность в отечественной нейропсихологии и логопедии [11].

По данным учёных, в последнее время увеличилось количество детей с нарушениями речи. Это подтолкнуло нас к поиску эффективных методов работы, новых творческих подходов. Глубокое изучение исследований по психологии и нейропсихологии детского возраста [7, 11, 13, 17] заставило иначе взглянуть на логокоррекционную работу. Специалисты подтверждают, что компенсаторные возможности детского организма очень велики и при правильном подходе к проблеме, своевременной диагностике и коррекции даже сложные диагнозы теряют свою актуальность.

Медицинское заключение служит для педагога-логопеда руководством к составлению коррекционных планов, т.е. к немедленному началу логокоррекционного обучения. Если в основе речевых нарушений лежат неврологические проблемы, то логопед должен начать свою работу как можно раньше, лучше всего – до достижения ребёнком возраста пяти лет.

Специфика активности ребёнка является одним из важных условий организации его быта. С помощью игры дошкольнику гораздо легче понять и решить непростые для него задачи, а педагогу легче составить «портрет» воспитанника: выявить сильные и слабые стороны его психики, сохранные и нарушенные психические процессы.

Для повышения эффективности и достижения скорейших положительных результатов в логокоррекционной работе нами были подобраны игры и игровые приёмы для каждого функционального блока мозга по формированию произвольной речевой и познавательной активности. Увлекательные игры помогают дошкольникам узнать

много нового, закрепить полученные знания, контролировать речь, учиться управлять своим вниманием и поведением. В подборку были включены как традиционные нейропсихологические и логопедические методы, так и нетрадиционные. Работы многих авторов (М.Ф. Фомичевой, Л.Н. Крыловой, Л.С. Волковой, П.П. Блонского и др.) я активно использую в своей практике, поскольку разработанные ими приёмы направлены на преодоление нарушений речи, апробированы и с успехом могут применяться специалистами. Игры подбираю в соответствии с требованиями программы для дошкольников с широким спектром нарушений.

Ни один вид деятельности не может осуществляться без одновременного участия трёх функциональных блоков мозга, т.е. трёх основных аппаратов. В случае «поломки» одного из них процесс развития и обучения ребёнка нарушается. Рассмотрим, за что отвечает каждый блок мозга, что происходит в случае нарушений и какие игры нужно использовать в коррекционной логопедической работе.

Для **первого энергетического функционального блока мозга**, который обеспечивает **сенсомоторную, познавательную, эмоциональную активность**, используются игры и игровые упражнения, предложенные в пособиях А.С. Галанова [1], И.Р. Калмыковой [3], Л.В. Фоминой [16] и др.

Полезны игры, которые включают ритмические движения, гармонично сочетаются со звуком и словом, например сопровождающиеся действиями потешки и стихи, дыхательные упражнения, элементы арттерапии: «Ехали мы ехали» [1]; «Игра на пианино» [2]; «Шепталки – кричалки», «Шепталки – кричалки – молчалки» [3]; «У медведя во бору», «Отхлопай, отшагай», «Поедем, полетим, поплывём» [7]; «Отхлопай – оттопай», «Кто позвал» [9]; «Подбери к домикам ключи, окна, двери», «Подбери предметы, одинаковые по цвету» [10] и др.

В табл. 1 (с. 22) приведено описание основных логокоррекционных игр, используемых для развития первого энергетического функционального блока мозга.

Для **второго функционального блока мозга**, который включает в себя **приём, переработку и хранение информации**, предлагаю игры, которые учат детей видеть, слушать, запоминать, воспроизводить и сопоставлять новое с предыдущим опытом: «Бывает – не бывает», «Опиши игрушку, предмет», «Составь сказку о предмете», «Подбери определение к предмету» [6]; «Кто заметит небылицу», «Что сначала, что потом» [8]; «Телефон» [10]; «Когда это бывает», «Узнай по описанию», «Найди половинку», «Разведчики» [16] и др.

В табл. 2 (с. 22) описано несколько игр для второго функционального блока мозга.

**Третий функциональный блок мозга** отвечает за **программирование, регуляцию, контроль сложных форм деятельности**. Для его развития предлагаю игры, в которых дети учатся действовать по словесной инструкции и осуществлять самоконтроль согласно правилам: «Стоп – замри» [1]; «Минута тишины и минутка шалости» (используется как физминутка) [4]; «Горячий мяч» [6]; «Использование поощрительных фишек», «Подарок» (жестами необходимо показать, что ребёнок хочет подарить) [8]; «Игры со шнурками» [15, 16]; «Воспроизведи путь от дома до...» (лабиринты), «Арифметический мяч» [16] и др.

В табл. 3 (с. 23) приводится описание некоторых игр, направленных на развитие третьего функционального блока мозга.

Для **формирования межполушарных взаимосвязей** подбираются игры, нацеленные на развитие координации движений, взаимодействия рук и ног, формирования связи между вербальными и невербальными функциями процессов анализа информации. Стимулирование координации левой и правой рук, стоп ребёнка необходимо для равномерного развития левого и правого полушарий. Предлагаю для этого использовать игры «Стихи с движениями» [4, 8]; «Игры с пуговицами» [12]; «Мозаика», «Шнуровка», «Пальчиковые игры» [12, 16]; «Волчки», «Чего не хватает?» [15]; «Что где лежало», «Разрезные картинки» [16].

Таблица 1

Игра	Речевые задачи	Общие задачи по развитию психики
<b>«Капитошка»</b> (игра модернизирована автором). Для игры используется мягкая игрушка в виде капельки. Игра включает переодевание, застёгивание, причём используются разные застёжки, шнуровка и т.п.	Понимание речи, выполнение сложной инструкции, расширение словарного запаса, закрепление временных, пространственных представлений. (Перечисленные задачи решаются не одновременно. Усложнения вводятся постепенно, учитывая индивидуальные особенности ребёнка: возраст, диагноз, этап работы по развитию речи, стили получения информации)	Игра помогает выработать способность к синхронному движению рук; тренировать внимание, память, наглядно-образное мышление; развивает эмоциональное регулирование, общую осведомлённость; способствует сенсомоторному развитию
<b>«Волшебные кубики»</b> [6]. На каждой стороне кубика изображена картинка. Необходимо узнать и пропеть песню по сюжету картинки или определить звук, с которого начинается слово, обозначающее изображённый на картинке предмет, функцию или классификацию предмета (это может быть мебель, одежда и т.п.)	Понимание речи, выполнение инструкции, развитие фонематического восприятия, просодической стороны речи. Формирование умения применять полученные знания на практике	Игра развивает вербальную память, общее слуховое внимание, коммуникативность, эмоциональное включение
<b>«Куда плывёт рыбка»</b> [14]. Используя плоскостное изображение аквариума с плывущими влево, вправо, вверх и вниз разноцветными рыбками, необходимо показать и рассказать, рыбка какого цвета куда плывёт	Понимание речи, выполнение инструкции, активизация речевой активности, развитие пространственной ориентации, способность оперировать основными сенсорными эталонами	Игра способствует формированию избирательности внимания, точности и прочности его распределения, увеличению его объёма, концентрации, сфокусированности

Таблица 2

Игра	Речевые задачи	Общие задачи по развитию психики
<b>«Цепочка слов»</b> [9]. Необходимо придумать слово, которое начинается на последний звук предыдущего	Формирование фонематического восприятия, умения дифференцировать понятия «звук» и «слово»	Игра способствует развитию слухового внимания и памяти, словесно-логического мышления, умения оперировать знаниями
<b>«Копилка слов»</b> [6]. Ведущий называет слово, ребёнок продолжает, но, прежде чем сказать своё слово, ему нужно воспроизвести слово ведущего, и так поочерёдно, постепенно увеличивая количество слов	Развитие коммуникативной функции речи, расширение и обогащение словарного запаса, формирование грамматического строя	Игра тренирует слуховое внимание и логическую память, умение оперировать знаниями
<b>«Рукавичка»</b> [6]. В рукавичке лежат мелкие игрушки; нужно достать из неё предмет и определить первый и последний звук в его названии, классифицировать предмет (животное, мебель и т.д.), назвать ласково, придумать с ним предложение	Умение применять полученные знания на практике, развивать понимание речи, уточнять и расширять словарный запас, формировать обобщающие понятия, формировать практические навыки словообразования и словоизменения, отрабатывать умение употреблять простые распространённые предложения и некоторые виды сложных синтаксических структур, обучать детей самостоятельному высказыванию, вырабатывать умение передавать впечатления об увиденном, осуществлять контроль за произносительной стороной речи ребёнка	Игра развивает кратковременную и долговременную память, словесно-логическое мышление

Таблица 3

Игра	Речевые задачи	Общие задачи по развитию психики
<p><b>«Светофор»</b> [4]. Необходимо соотнести результат своей деятельности с цветовым сигналом светофора: красный – выполнил задание с помощью взрослого, жёлтый – частично выполнил самостоятельно, зелёный – успешно справился с заданием сам. Это упражнение содержит элемент соревнования</p>	<p>Формирование связной речи, умений оформлять высказывания в соответствии с фонетическими и грамматическими нормами, применять полученные знания на практике</p>	<p>Игра способствует развитию самоконтроля, саморегуляции, адекватной самооценки; достижению эмоциональной устойчивости; целеустремлённости; формированию умения адекватно оценивать деятельность свою и товарища</p>
<p><b>«Быстрее, дальше, лучше»</b> [15]. Для игры используется диск, на котором изображены разные виды транспорта и прикреплена подвижная стрелка. Ребёнок должен оценить деятельность свою и товарища, сравнивая результат с со скоростью движения транспорта, на который указывает стрелка</p>	<p>Формирование связной речи, умений оформлять высказывания в соответствии с фонетическими и грамматическими нормами</p>	<p>Игра способствует развитию саморегуляции, формирует мотивацию, умение адекватно оценивать деятельность свою и товарища, способность к эмпатии</p>

Таблица 4

Игра	Речевые задачи	Общие задачи по развитию психики
<p><b>«Солнечные лучики»</b> [12, 14, 16].</p> <p><i>Вариант 1</i> Игра с прищепками. Необходимо соотнести речь с действиями: ребёнок прикрепляет лучики-прищепки и произносит в такт цифры от 1 до 5.</p> <p><i>Вариант 2</i> Игра проводится так же, как в варианте 1, но с добавлением слов: «Будем лучик прикреплять к пальцу...» (ребёнок называет пальчик и прикрепляет к нему прищепку). Используются элементы самомассажа.</p> <p><i>Вариант 3</i> Игра проводится так же, как в варианте 1, но прищепки необходимо снимать со словами: «Будем лучики снимать, громко звуки называть...» (снимая красную прищепку, ребёнок называет гласный, синюю – согласный твёрдый, зелёную – согласный мягкий звуки). Используются элементы самомассажа</p>	<p>Формирование сенсомоторных, зрительно-моторных, речемоторных навыков. Дифференцирование и применение приобретённых понятий.</p> <p>Формирование сенсомоторных, зрительно-моторных, речемоторных навыков. Использование приобретённых понятий.</p> <p>Формирование фонематического восприятия, способности осуществлять формы сложного фонетического анализа; умения дифференцировать и применять приобретённые понятия</p>	<p>Игра способствует формированию межполушарных взаимосвязей, устойчивости и распределению внимания.</p> <p>Игра способствует формированию межполушарных взаимосвязей, устойчивости и распределению внимания.</p> <p>Игра способствует формированию межполушарных взаимосвязей, устойчивости, распределению внимания, тренировке долговременной памяти; развитию сенсомоторных, зрительно-моторных, речемоторных навыков</p>

<p><b>«Делай не то, что скажу, а то, что покажу», «Путаница»</b> [16]. Необходимо действовать то по зрительной, то по слуховой инструкции</p>	<p>Развитие слухового и зрительного внимания и памяти, ориентировки в пространстве по отношению к самому себе. Формирование умения действовать то по зрительной, то по слуховой инструкции</p>	<p>Игра способствует формированию межполушарных взаимосвязей, внимания, быстроты реакции, способности к преднамеренному запоминанию; развитию перцептивной и рецептивной координации</p>
<p><b>«Буквы заблудились»</b> [9]. Ребёнку необходимо соотнести букву с первым звуком в названии изображённого на картинке предмета и провести соединительные линии (по лабиринту)</p>	<p>Развитие умения работать по словесной инструкции; формирование фонематического восприятия, умения дифференцировать понятия «звук» и «буква», развитие связной речи, осуществление контроля за собственной речью, грамматическими и фонетическими ошибками</p>	<p>Игра способствует развитию произвольного внимания; формированию самоконтроля, пространственных представлений</p>
<p><b>«Волшебная яблоня»</b> (авторская модернизированная игра). Заранее готовится изображение яблони с прорезями и бумажные «яблочки», вставленные в них. На каждом яблоке изображена буква. Ребёнку необходимо «собрать» яблоки в разные корзинки: те, на которых изображены буквы гласных – в красную, согласных – в синюю</p>	<p>Формирование фонематического восприятия, умения дифференцировать понятия «звук» и «буква», «гласные» и «согласные». Развитие связной речи, осуществление контроля за собственной речью, грамматическими и фонетическими ошибками</p>	<p>Игра способствует развитию у ребёнка осознанности в усвоении программного материала, умения принимать учебную задачу, работать самостоятельно</p>
<p><b>«Прогулка на велосипеде»</b> [16]. Имитация езды на велосипеде. Дети сидят на стуле, согнутыми в коленях ногами крутят воображаемые педали, проговаривая слова: «Мы едем, едем, едем, едем на большом велосипеде, а навстречу нам олени, прячем мы свои колени». При следующих повторениях заканчиваем фразу, подбирая слова в рифму к названиям частей тела (<i>кошки – ладошки, коза – глаза</i> и т.д.): «Мы едем, едем, едем, едем на большом велосипеде, а навстречу нам коза – прячем мы свои глаза»</p>	<p>Развитие связи речевой и неречевой составляющих психических функций. Развитие умения согласовывать движения с речью, подбора рифмы</p>	<p>Игра способствует развитию воображения, расширению двигательных возможностей, формированию межполушарных взаимосвязей, рецептивной координации рук и ног</p>

Примеры проведения игр, направленных на формирование межполушарных взаимосвязей, указаны в табл. 4 (с. 23–24).

Развитие ребёнка происходит неравномерно, и, подчеркнём ещё раз, важно не упустить время для коррекционной логопедической работы. Предложенный игровой подход поможет специалистам дошкольных учреждений сделать процесс обучения более эффективным и интересным. Необходимо помнить,

что помощь ребёнку заключается не в том, чтобы выполнить задание за него или заставить его играть в развивающие игры, а в том, чтобы подтолкнуть малыша к самостоятельному решению, задав, например, наводящий вопрос. Отмечайте похвалой каждый успех, каждое достижение ребёнка и даже просто попытку выполнить задание самостоятельно, и постепенно регулярные занятия с ним дадут положительный результат!

## Литература

1. *Галанов, А.С.* Игры, которые лечат / А.С. Галанов. – М. : Творческий центр «Сфера», 2001.
2. *Жукова, И.С.* Преодоление задержки речевого развития у дошкольников / И.С. Жукова, Е.М. Мاستюкова, Т.Б. Филичева. – М. : Просвещение, 1973.
3. *Калмыкова, И.Р.* Таинственный мир звуков / И.Р. Калмыкова. – Ярославль : Академия развития, 1998.
4. *Колесникова, Е.В.* Развитие звуковой культуры речи у детей / Е.В. Колесникова. – М. : Ювента, 2004.
5. Логопедическая диагностика и коррекция нарушений речи у детей / Сост. Л.В. Лопатина, Г.Г. Голубева [и др.] // Сб. метод. рек. – СПб. ; М. : Сага Форум, 2006.
6. *Лопатина, Л.В.* Логопедическая работа / Л.В. Лопатина. – СПб. : Союз, 2005.
7. *Лурия, А.Р.* Проблемы нейропсихологии / А.Р. Лурия. – СПб. : Стройпечать, 1997.
8. *Рудик, О.С.* Развитие речи детей 2–4 лет в свободной деятельности / О.С. Рудик. – М. : Творческий центр «Сфера», 2010.
9. *Седых, Н.А.* Воспитание правильной речи у детей / Н.А. Седых. – М. : Аст ; Донецк : Сталкер, 2003.
10. *Селивёрстова, В.И.* Игры в логопедической работе с детьми / В.И. Селивёрстова. – М. : Просвещение, 1979.
11. *Семенович, А.В.* Введение в нейропсихологию детского возраста / А.В. Семенович. – М. : МГУ, 1962.
12. *Сербина, Е.В.* Математика для малышей / Е.В. Сербина. – Просвещение, 1992.
13. *Симерницкая, Э.Г.* Нейропсихологический анализ функционального взаимодействия полушарий головного мозга / Э.Г. Симерницкая. – М. : МГУ, 1970.
14. *Солнцева, Е.А.* 200 упражнений для развития общей и мелкой моторики / Е.А. Солнцева, Т.В. Белова. – М. : Астрель, 2007.
15. *Управителева, Л.В.* Подготовка к школе в детском саду / Л.В. Управителева. – Ярославль : Академия развития, 2007.
16. *Фомина, Л.В.* Развивающие занятия в детском саду / Л.В. Фомина. – Ярославль : Академия развития, 2002.
17. *Цветкова, Л.С.* Методика нейропсихологической диагностики детей / Л.С. Цветкова. – М. : РПА, 1998.

Татьяна Дмитриевна Гладилina –  
логопед ГБОУ «Детский сад № 971»,  
г. Москва.