

Обобщающие уроки чтения
(Из опыта работы по учебникам для чтения
серии «Свободный ум»)*

Т.В. Головкина

2-й КЛАСС
Обобщение по разделу III
«Сказочные богатыри»

Вступительное слово учителя:

– Прежде чем начать сегодняшний урок, давайте вспомним, как назывался раздел, произведение которого мы закончили читать... На команды вы уже поделились, а теперь выберите капитанов и придумайте девиз и название команд. Помните, девиз и название должны быть созвучны с темой раздела.

Приветствия командам прозвучали, жюри нашего конкурса представлено, начинаем наш урок. Помните: дорогу осилит идущий.

Этап I. «Назови произведение».

– Какое произведение открывает раздел? («*Руслан и Людмила*»)

– А в этом произведении рассказы-вается про охотника, сражавшегося с чудищем. («*Дыйканбай и дэв*»)

– Какой город спас от врагов Илья Муромец? («*Чернигов*»)

– Герой этой сказки – очень странный богатырь... («*Богатырь Назнай*»)

– Былина про двух русских богатырей. («*Илья Муромец и Святогор*»)

– В этом произведении герой ехал в столичный град Киев послужить князю Владимиру. («*Сказка про Илью Муромца*»)

Этап II. «Бюро находок».

– Кому принадлежат эти предметы?

• Чаша в полтора ведра. (*Илье Муромцу*)
• Сабля с замечательной надписью. (*Богатырю Назнаю*)

• Гора золота. (*Дыйканбаю*)

Этап III. «Узнай по описанию».

1. Сидит, как столб; ноги, как плети. (*Илья Муромец*)

2. Родом из Дагестана, очень везучий человек. (*Богатырь Назнай*)

3. Могучий богатырь, с ним хотел подружиться Илья Муромец. (*Святогор*)

4. Был он отважным охотником... (*Дыйканбай*)

5. Огромное чудовище с носом, как бурдюк. (*Дэв*)

Этап IV. «Где это было?»

1. Где жили три великана-дэва? (*На острове посреди реки*)

2. В каком городе княжил Владимир Красно Солнышко? (*В Киеве*)

3. Откуда родом Илья Муромец? (*Из города Мурома, из села Карачарова*)

4. По каким горам ездил Святогор-богатырь? (*По Араратским*)

Этап V. «Трудные слова».

• Визирь (*царский советник*).
• Зурна (*духовой музыкальный инструмент*).

• Дэв (*великан, чудище*).

• Сыть (*еда, пища*).

• Шелепуга (*плеть, кнут*).

• Тын (*забор из бревен, жердей*).

Этап VI. «Кто так говорил и при каких обстоятельствах».

1. «Кто ослушается моего зятя и не будет делать того же, что он, тот изменник». («*Богатырь Назнай*», *царь говорил войску*)

2. «Видно, тот человек был очень хитер. Я слышал, что человек, хоть и мал ростом, но силен своим умом и находчивостью». («*Дыйканбай и дэв*», *царь дэвов говорил другим дэвам*)

3. «Есть еще на Руси кому постоять за землю Русскую». («*Сказка про Илью Муромца*», *Илья говорил царевичам басурманским*)

4. «Ой ты гой еси, удалый добрый молодец». («*Илья Муромец и Святогор*», *Илья обращался к Святогору*)

5. «Пусть будет побольше храбровцев, а мне пусть счастье помогает!» («*Богатырь Назнай*», *Назнай говорил людям*)

Этап VII. Конкурс капитанов.

– Сколько лет жили родители в ожидании рождения сына Ильи? (*50 лет*)

* Окончание. Начало см. в № 10 за 2005 г.

– Кого защищал Илья Муромец в своем первом сражении? (*Черниговских мужиков*)

– На что похожи нос и ноги дэва? (*На бурдюк и чурбаки*)

– Сколько странников постучали в окошко к Илье Муромцу? (*Двое*)

– Сколько было дэвов на небольшом островке посреди реки? (*40*)

– Сколько раз змей тревожил царя в сказке «Богатырь Назнай»? (*2 раза в год*)

Этап VIII. «Свои вопросы».

Команды выбирают из приготовленных каждым участником дома вопросов лучшие и задают их соперникам (по 2 вопроса каждой команде).

Этап IX. «Проверь себя».

Выполняется проверочная работа по разделу III в тетради по чтению.

Этап X. Подведение итогов.

Жюри подсчитывает баллы и называет победителей в командном и в индивидуальном первенстве.

Обобщение по разделу IV

«Сказка мудростью богата»

Организационный момент урока.

Представление команд, выбор капитанов.

Учитель:

– Как вы понимаете слова «Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок»? Сегодня нам предстоит конкурс на лучшего знатока сказок из раздела IV нашей книги для чтения.

Этап I. «Назови произведение».

1. В этой сказке избрали нового хана. («*Мудрая девушка*»)

2. Название одно, а сказки две. («*Настоятель и служка*»)

3. Спорили два брата, бедный и богатый. («*Мудрая дева*»)

4. В этой сказке был очень жестокий падишах. («*Мудрый старик*»)

5. «Отец его умер, мать с утра до ночи на чужих работала, а мальчик рубил в лесу дрова и продавал их на рынке». («*Честный мальчик*»)

6. Эту сказку мы учили наизусть. («*Три калача и одна баранка*»)

7. Эта сказка написана в стихотворной форме. («*Сказка о глупости*»)

Этап II. «Бюро находок».

• Банка меда. («*Настоятель и служка*»)

• меховая шуба, вывернутая наизнанку. («*Как появились разные народы*»)

• Телега. («*Мудрая дева*»)

• Три топора. («*Честный мальчик*»)

• Драгоценный камень. («*Мудрый старик*»)

• Белый сокол. («*Мудрая девушка*»)

Этап III. «Трудные слова».

• Аксакал (*старейшина*).

• Арба (*телега*).

• Кросны (*ткацкий станок*).

• Кручиниться (*переживать*).

• Настоятель (*священник в храме*).

• Служка (*мальчик, прислуживающий в храме*).

Этап IV. «Назови автора».

– Кто писал загадки? (*Б. Заходер, С. Маршак, А. Прокофьев*)

– Авторы колыбельных. (*В. Брюсов, Я. Балтвилкс*)

– Автор сказки о глупости. (*И. Франко, перевел С. Маршак*)

Этап V. «Чьи сказки?»

– Составь пары (письменная работа, выполняется индивидуально, на листочках).

1. Русская	1. «Мудрый старик»
2. Киргизская	2. «Мудрая девушка»
3. Корейская	3. «Мудрая дева»
4. Татарская	4. «Как появились разные народы»
5. Долганская	5. «Честный мальчик»
6. Японская	6. «Настоятель и служка»
	7. «Три калача и одна баранка»

Ответ: 1–3, 1–7, 2–2, 3–5, 4–1, 5–4, 6–6.

Этап VI. «Узнай по описанию».

1. Скупой, жадный священник. (*Настоятель, «Настоятель и служка*)

2. Хан, у которого не было детей, а потому перед смертью он просил народ избрать себе хана. (*Сарыбай, «Мудрая девушка*»)

3. Пастух, ставший ханом. (*Болотбек, «Мудрая девушка*»)

4. Она подарила царю перепелку. (*Дочь-семилетка, «Мудрая дева*»)

5. Ростом с ноготок, комочек пуха

да мяса на глоток. (Птичка, «Сказка о глупости»)

Этап VII. «Загадки».

– Загадайте командам загадки, которые встречались в прочитанных сказках.

– Загадайте приготовленные дома загадки команде соперников (по 3 каждой команде).

Этап VIII. Конкурс капитанов.

– На какие две группы по авторству можно разделить загадки? (Литературные и народные.)

– Загадки строятся... (По принципу описания предмета, составления «биографии» предмета, как сравнение, в форме вопроса.)

– Эти песни поются без музыки? (Колыбельные.)

– Как появились разные народы?

– В чем отличие пословицы от предложения?

Этап IX. «Объяснялки».

• Попал впросак (очутился в смешном положении по своей вине).

• Не стоит портить кровь (не стоит волноваться).

• Белены объелся (с ума сошел).

Этап X. «Лучшие исполнители колыбельных».

Конкурсное исполнение колыбельных песен (с. 38 тетради по чтению).

Этап XI. Подведение итогов.



ПЛЮС ПО
«ПОСЛЕ»

3-й КЛАСС

Обобщающий урок по разделу 4 «Уроки и переменки»

Звенит звонок,
Рассыпав смех веселый, –
Он стосковался
В летний час по нас.
День добрый, школа,
Дорогая школа!
День добрый,
Наш уютный светлый класс!

– Как называется раздел, который можно было бы начать этим стихотворением?

– Какие по жанру произведения собраны в нем?

– Какое из произведений раздела вам понравилось больше всего и почему?

– Сегодня нам предстоит провести обобщающий урок по данному разделу, а для этого мы, как всегда, должны распределиться на команды, выбрать капитанов, придумать название и девиз для команд.

(Идет организационный момент урока.)

– Какая из этих пословиц в большей степени подходит в качестве девиза к сегодняшнему уроку и почему?

• Усталость пройдет, а добрая слава останется.

• Делу время – потехе час.

• Без терпенья нет ученья.

Этап I. «Героев надо знать».

– Назови героя, укажи, из какого он произведения и кто автор.

1. Старик с белыми волосами и белой бородой, белый плащ вышит блестящим черным шелком. (Глагол повелительного наклонения, «В стране невыученных уроков», Л. Гераскина)

2. У его папы был портсигар с вензелями. (Виктор Перестукин, «В стране невыученных уроков»)

3. Сгорбленная старушка со злыми красными глазками. (Запятая, «В стране невыученных уроков»)

4. Он был председателем совета отряда, серьезным и ответственным.

(Игорь Булавин, «Как я влиял на Севку», Г. Куликов)

5. Бритый, в галстук и с большим портфелем. (Товарищ Помидоров, «Школа клоунов», Э. Успенский)

6. Он очень весело проводил перемены, а на уроках дремал. (Вова, «Перемена», Б. Заходер)

Этап II. «Бюро находок».

– Из какого произведения эти предметы?

• Чучело фламинго. (Г. Куликов, «Как я влиял на Севку»)

• Большие железные скобки. (Л. Гераскина, «В стране невыученных уроков»)

• Морковка. (О. Григорьев, «Витамин роста»)

• Скомканная скатерть, заляпанные тетради. (Б. Заходер, «Вредный кот»)

• Письмо с непонятными рисунками. (Э. Успенский, «Школа клоунов»)

Этап III. «О животных».

– Кто такой Полкан? (Коза)

– Он мешал делать уроки. (Кот)

– Они были альбиносами. (Крысы)

– С ним путешествовал Виктор Перестукин. (Кот Кузя)

– Он приснился Косте Горохову после экскурсии в зоопарк. (Верблюд)

Этап IV. «Детали».

– Когда и где можно было прочитать об открытии школы клоунов? (В 6 часов вечера в московской газете)

– Что просил дать детям Э. Успенский в песенке о рабочем месте? (Тетрадь и карандаш)

– Как звали бородатого дворника в школе клоунов? (Шакир)

– Перечислите все дела, которые успел сделать Вова на перемене. (Поставил 3 подножки...)

– Кому принадлежат слова: «А у нас в школе...»? (Алику Камлееву)

– Что отвлекало Виктора Перестукина от приготовления уроков? (Кричали мальчишки, светило солнце, пахло сиренью)

– Как называлась газета в «Школе клоунов»? («Современный лесоруб»)

– Самая молодая ученица в школе клоунов. (Наташа)

– Как звали учительницу Севки? (Анна Ивановна)

Этап V. «Телеграммы и объявления».

Командам дается начало телеграммы или объявления, необходимо закончить текст (за каждое правильное слово присуждается очко).

• Встречайте меня. Я уже вылетел...» (учебник, с. 112)

• Внимание! Внимание!..» (учебник, с. 137)

• Тили-тили тесто – хочу...» (учебник, с. 120)

Этап VI. «Трудные слова».

• Прогресс

• Дефектный ген

• Лоток

• Песталоцци

• Галиматъя

Этап VII. «Назови произведение и автора».

– Один из героев этого произведения вопил: «Это нечестно! Мы будем жаловаться!» («В стране невыученных уроков», Л. Гераскина)

– В этом произведении мальчика обвинили в нежелании делать уроки и ему пришлось оправдываться. («Вредный кот», Б. Заходер)

– У доски этот герой не мог сказать ни слова. («Перемена», Б. Заходер)

– В этой школе было принято помогать отстающим. («Как я влиял на Севку», Г. Куликов)



– Здесь мы смогли прочесть призыв «Прячьте спички от детей». («Школа клоунов», Э. Успенский)

Этап VIII. «Свои вопросы».

Команды выбирают лучшие из приготовленных дома вопросов и задают их соперникам. При этом оцениваются как ответы, так и вопросы.

Этап IX. «Конкурс капитанов».

– Как называлась улица, на которой была расположена школа клоунов? (Имени бабушки летчика Антона Семенова)

– Почему школу клоунов все же открыли? (Учеников стало больше, чем учителей)

– Какой предмет должны были осваивать дети в песенке о рабочем месте? (Грамматику)

– В чем учебники обвинили Витю Перестукина? (Не усвоил зоны, не понял круговорота воды...)

– Сколько всего и какие задания выполнил Витя Перестукин? (6)

– С помощью чего человечество ведет войну с крысами? (С помощью мышьяка, ядохимикатов, капканов, крысоловок, смеха)

Этап X. «Поэтический конкурс».

Представители команд читают наизусть стихи, выученные в рамках данного раздела.

Этап XI. Подведение итогов.

4-й КЛАСС

Обобщающий урок по 3 разделу (путешествия 4, 5, 6)

Организационный момент урока (формирование команд, выбор капитанов, подготовка девизов).

– Вот уже много уроков подряд мы с вами совершаем удивительные путешествия, попадая в разные века. С какой целью мы это делаем? Сегодня я предлагаю вам сделать небольшую остановку и оглядеться вокруг. В каком веке мы находимся? Чем запомнилось вам это время?

Команды, я вижу, уже готовы к состязанию, осталось лишь представить жюри и выслушать представление команд. Итак, начинаем.

Этап I. «Узнай автора».

1. «Незнакомец, выйдя из экипажа, остановился у книжной лавки. Зашел внутрь, полистал книгу Эзопа...» (И.А. Крылов)

2. Его мы увидели шагающим по аллее вместе с племянником Алешей. Доктор философских и словесных наук, участник войны 1812 года... (А. Погорельский)

3. Господин средних лет, с тростью в руке, поэт, воспитатель наследника престола. (В.А. Жуковский)

4. Именно он был судьей на поэтическом состязании между Пушкиным и Жуковским. (Н.В. Гоголь)

5. Кому принадлежат эти строки: «Сегодня я открыл Вашу "Историю в рассказах" и поневоле зачитался. Вот как надобно писать»? (А.С. Пушкину)

6. К кому обращался Пушкин с этими словами? Могу добавить, что современники считали, что этот автор как никто другой умеет своими рассказами воспитывать в детях благородство и любовь к отчизне. (К А.О. Ишимовой)

7. Знаменитым его сделала сказка, написанная им в 18 лет. Она стала его лучшим произведением. (П.П. Ершов)

Этап II. «Кто скрывается за псевдонимом?»

– Зачем писатели придумывают псевдонимы?

– Чей это псевдоним и как он был придуман?

- Казак Луганский (В. Даль)

- Антоний Погорельский (А.А. Перовский)

- Волрык (Крылов)

Этап III. «Трудные слова».

- Шандал (подсвечник).

- Мурава (тонкий слой жидкого цветного стекла).

- Изразцы (глиняные плитки с узором, покрытые глазурью).

- Балдахин (украшенный навес на столбиках).

- Аршин (русская мера длины, примерно 70 см).

- Мантия (широкая одежда в виде плаща).

- Шлейф (длинный подол платья).

- Паж (мальчик из дворян, состоящий при знатной особе).

- Учивость (почтительность, вежливость).
- Фалды (задние полы мужской одежды, например фрака).
- Хорунжий (воин, несущий знамя полка).
- Пенячь (укорять).

Этап IV. «Героев надо знать».

– Назовите героя, из какого он произведения и кто автор.

1. Величественная осанка, венец на голове с блестящими драгоценными камнями, светло-зеленая мантия. (Король, «Черная курица», Погорельский)

2. «Месяц под косой блестит, / А во лбу звезда горит». (Царевна, «Сказка о царе Салтане...», Пушкин)

3. Хромоногая, старая, злая. (Чародейка, «Спящая царевна», Жуковский)

4. «Мы все старые старушки, не повинны на войну!» (Волнушки, «Война грибов», Даль)

5. «Заплетенные косой, / Кудри черной полосой / Обвились вокруг чела...» (Царевна, «Спящая царевна», Жуковский)

6. Маленький человек во всем черном, на голове особого рода шапка малинового цвета, наверху с зубчиками. (Министр, «Черная курица», Погорельский)

Этап V. «О животных».

1. Храбра, хоть ростом и мала, задириста... (Моська)

2. Проказница, спорщица, хвастунишка. (Мартышка)

3. Глупая, упрямая, невежественная, неблагодарная. (Свинья)

4. Она была вторым чудом в сказке. (Белка)

5. Он вместе с Мартышкой, Козлом и Мишкой хотел играть квартет... (Осел)

Этап VI. «Продолжи логическую цепочку».

- ... – муха -шмель (комар).
- Народная сказка – ... – литературная сказка (авторская).
- Пушкин – Жуковский – ... (Гоголь).

Этап VII. «Играем в рифмы».

- Волнушки – ... (старушки)
- Опенки – ... (ноги тонки)
- Сморчки – ... (старички)

- Грузди – ... (братья дружны)
- Клалы волнушки – ... (в кадушки)
- Опенки – ... (в бочонки)
- Сморчки – ... (в бурачки)
- Груздки – ... (в кузовки)

Этап VIII. «Каждый за себя» (индивидуальная самостоятельная работа).

– Закончи таблицу.

произведение	автор	жанр
«Квартет»	Крылов	
«Черная курица»		повесть
	Пушкин	сказка
	Ишимова	пересказ летописи
«Война грибов»		сказка

Этап IX. «Конкурс капитанов».

– Какой жанр детской литературы родился в XIX веке? (Литературная сказка)

– Назовите автора первого русского научно-фантастического романа. (В.Ф. Одоевский)

– Какие цвета преобладали в одеждах подземных жителей и почему? (Черный и красный)

Этап X. «Поэтическое состязание».

Представители команд читают наизусть отрывки из произведений данного раздела.

Этап XI. Подведение итогов.

Татьяна Владимировна Головкина – учитель начальных классов гимназии № 91, г. Железногорск Красноярского края.

В оформлении журнала использованы рисунки Кристины Звездинской