

**Современные образовательные технологии в условиях введения ФГОС начального общего образования**

*Л.М. Ильиных,  
О.С. Нестерова*

В настоящее время в сфере российского образования происходят кардинальные изменения. Стандарты второго поколения нацеливают учителя на формирование у школьников универсальных учебных действий, которое может быть обеспечено только в результате деятельности ученика в условиях выбора и при использовании учителем индивидуально-ориентированных технологий, что делает освоение и внедрение последних особенно актуальными.

К числу современных образовательных технологий можно отнести технологию «Развитие критического мышления через чтение и письмо» (далее РКМ), разработчиками которой являются американцы Чарльз Темпл, Курт Мередит, Джинни Стилл, Дона Огл. В России технология РКМ осваивается с 1997 г.

Цель данной технологии – развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учёбе, но и в обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений).

В технологии РКМ учитель направляет усилия учеников в определённое русло; сталкивает различные суждения; создаёт условия, побуждающие к принятию самостоятельных решений; даёт учащимся возможность самостоятельно делать выводы; подготавливает новые познавательные ситуации внутри уже существующих.

В режиме использования технологии РКМ у ученика повышается эффективность восприятия информации, интерес как к изучаемому материалу, так и к самому процессу обучения, ответственность за ка-

чество собственного образования; формируется умение критически мыслить, строить умозаключения и логические цепи доказательств; развиваются творческие и аналитические способности, умение эффективно работать с другими людьми.

Базовая модель технологии состоит из трёх этапов: стадии проблемы, смысловой стадии и стадии рефлексии. Такая структура урока, по мнению психологов, соответствует этапам человеческого восприятия:

- актуализация уже имеющихся сведений по теме;
- ознакомление с новой информацией;
- осмысление пользы и применения полученных знаний.

**Первая стадия – проблема.** Её присутствие на каждом уроке обязательно. Эта стадия позволяет

- актуализировать и обобщить имеющиеся у ученика знания по данной теме или проблеме;
- вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме, мотивировать ученика к учебной деятельности;
- побудить ученика к активной работе на уроке и дома.

На стадии проблемы используются следующие методические приёмы: «Кластер», «Корзина идей», «Покопаемся в памяти», «Ассоциация», «Перепутанные логические цепочки», «Инструкции».

**Вторая стадия – осмысление.** Эта стадия позволяет ученику

- получить новую информацию;
- осмыслить её;
- соотнести с уже имеющимися знаниями.

Приёмы, используемые на стадии осмысления: «Инсерт», чтение с остановками, «Рыбий скелет» («Фишбоун»), таблица «Знаю – хочу узнать – узнал», таблица-синтез, сводная таблица, «концептуальная» таблица, таблица «Что? Где? Когда? Почему?», таблица «толстых» и «тонких» вопросов, «Ромашка вопросов» (ромашка Блума).

**Третья стадия – рефлексия.** На данной стадии основным является

- целостное осмысление, обобщение полученной информации;
- присвоение нового знания, новой информации учеником;

– формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу.

Приёмы, используемые на стадии рефлексии: эссе, рафт, диаманта, синквейн, хокку (хайку), «Бортовой журнал», «Двухчастный дневник», «Трёхчастный дневник», «Шесть шляп мышления».

Любой приём, используемый в технологии РКМ, должен выполняться правильно и иметь логическое завершение. На стадии проблемы тему формулировать должны дети. На протяжении всего урока учитель – координатор. На стадии рефлексии необходимо делать переход к изучению следующей темы.

### **Фрагменты уроков с использованием технологии РКМ в начальной школе при обучении по программе «Школа 2100»**

#### **Обучение грамоте, 1-й класс**

**Тема «Звук [ж], буква Ж».**

**Цели урока:** создать условия для ознакомления со звуком [ж] и буквой, которой он обозначается; рассмотреть особенности нового звука; содействовать развитию фонематического слуха, речи, познавательных процессов – восприятия, мышления, памяти, внимания, воспитывать интерес к предмету.

#### **Организационный момент.**

Подготовленный ученик под музыку читает стихотворение К. Бальмонта «Снежинка».

**Стадия проблемы. Приём «Знаем – хотим узнать – узнали».**

*Учитель (У.):* Назовите героиню стихотворения.

*Дети (Д.):* Снежинка.

*У.:* К нам на урок прилетели на снежинках наши друзья, буквы-человечки (С, Х, Ш). Назовите имена всех букв-человечков. Обсудите в парах, что вы знаете об этих буквах.

После обсуждения учитель заполняет первую графу таблицы.

*Д.:* Знаем: буквы, обозначают звуки согласные, глухие; буквы С, Х могут обозначать два звука, а буква Ш – только один звук.

*У.:* Что заметили необычного?

*Д.:* Один человек без имени.

*У.:* Мы должны помочь ему. Со-

гласны? А помогут нам снежинки, на которых прилетели буквы-человечки. Произнесите медленно слово *снежинка*. Назовите в нём звук, с которым мы ещё не знакомы. Обсудите в парах, что мы хотим узнать.

Дети высказывают свои мнения, учитель заполняет вторую графу таблицы.

*Д.:* Хотим узнать: о звуке [ж] и букве, которой он обозначается.

**Стадия осмысления. Приём «Бортовой журнал».**

*У.:* Как вы знаете, в ходе исследований учёные ведут журналы наблюдений. Давайте подумаем, что нужно знать о звуке, и заполним левую колонку нашего журнала наблюдений.

Учащиеся работают в парах. После обсуждения учитель фиксирует высказывания детей, заполняет первую графу таблицы.

Известная информация: согласный или гласный; если согласный, то твёрдый или мягкий, звонкий или глухой.

*У.:* Придумайте любые слова с новым звуком. Он произносится в словах одинаково или по-разному? Какой вывод можно сделать? (Учитель заполняет вторую графу таблицы.)

Новая информация: звук [ж] всегда твёрдый.

*У.:* Ребята, оденьте человечка на снежинке.

Дети «надевают» на него башмачки и головной убор.

*У.:* Что добавим в таблицу о звуке? (Учитель заполняет первую графу таблицы.)

Новая информация: звук звонкий.

*У.:* Работа в парах. Составьте звуковую модель к слову *снежинка*. Знакомые звуки обозначьте буквами. Какой звук мы не обозначили? Кто знает, какой буквой можно обозначить этот звук? (Заполняется вторая графа таблицы.)

Новая информация: буква Ж.

Знакомство с буквой Ж, ж.

Работа с учебником.

*У.:* Найдите букву-человечка в «Азбуке» на с. 128. С какими гласными он дружит?

*Д.:* А, у, о, и, е.

*У.:* Как будем читать слоги с буквами Е, И? Почему? (Ответы детей.)

*У.:* Прочитайте слоги друг другу, затем хором. На какой слог вы бы

обратили внимание и почему? Поработайте в группах. Сформулируйте правила правописания сочетания **ЖИ**. Заполняем бортовой журнал.

Новая информация: **ЖИ** пиши с буквой **И**.

У.: Вспомните и назовите сочетания, похожее на это.

Д.: **ШИ**.

У.: Найдите в «Азбуке» слоги, записанные в обратном порядке. Прочитайте их друг другу, затем хором. Что вы заметили? Какое ещё открытие можно сделать, что запишем в таблицу?

Новая информация: [ж] – [ш] – парные согласные.

**Стадия рефлексии. Приём «Знаем – хотим узнать – узнали».**

У.: Ребята, обсудите в парах, что нового вы узнали на уроке.

Дети высказывают свои мнения, учитель заполняет третью графу таблицы.

Д.: Узнали: новую букву **Ж** и звук, которым она обозначается. Звук [ж] всегда твёрдый. Сочетание **ЖИ** пишется с буквой **И**, [ж] – [ш] – парные согласные.

**Русский язык, 4-й класс**

**Тема «Творительный падеж имён существительных».**

**Цели урока:** актуализировать и упорядочить знания детей о падежах имён существительных, дать представление о значении творительного падежа в процессе работы с текстом и словом в технологии РКМ; развивать критическое мышление, обобщать полученные данные и делать выводы; формировать умения работы с текстом; создать условия для формирования познавательного интереса к русскому языку.

**Минутка чистописания.**

На доске написаны слова:

*те...итория, подста...ка, ул...ца, праз...ник, гру...а.*

Ученики вставляют пропущенные буквы, объясняют их написание.

У.: Что могут обозначать пропущенные в словах буквы?

Д.: Названия падежей.

**Стадия проблемы.**

У.: Используя пропущенные буквы, составьте кластер.

Ученики самостоятельно, работая в парах, составляют кластер (табл. 1).

У.: Какой падеж отсутствует в вашем кластере? Почему?

Д.: Отсутствует творительный падеж, потому что в словах, написанных на доске, нет пропущенной бук-

Таблица 1

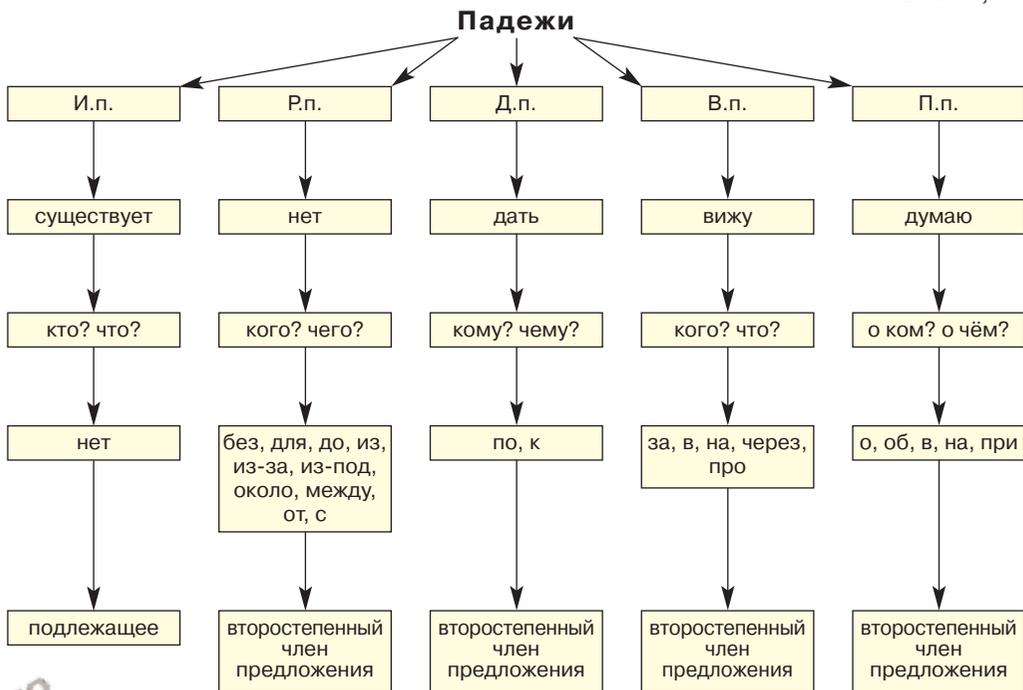
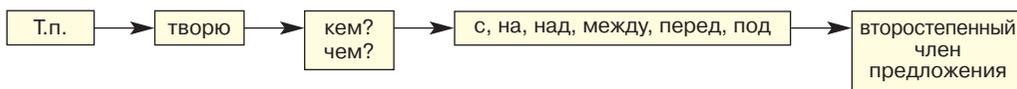


Таблица 2

«V» – уже знал	«+» – новое	«?» – не понял
Существительное в Т.п. отвечает на вопросы кем? чем? Чтобы определить падеж существительного, будем использовать слово-помощник: творить	Т.п. употребляется с предлогами с, на, над, между, перед, под. Существительное, стоящее в Т.п., в предложении является второстепенным членом предложения. В Т.п. ставится имя того лица или предмета, вместе с которым лицо, обозначаемое подлежащим, выполняет какое-либо действие. Отсюда естествен переход к значению орудия, при помощи которого выполняется действие	

Таблица 3



вы *Т.* Может, творительного падежа нет, потому что сегодня на уроке мы будем изучать творительный падеж существительных.

#### Стадия осмысления.

Работа с текстом. Чтение текста с маркировкой по методу «Инсерт».

У.: Возьмите простой карандаш. Прочитайте текст, делая пометки карандашом на полях: «V» – уже знал, «+» – новое, «?» – не понял.

Индивидуальная работа учащихся.

### Творительный падеж существительных

Существительное в творительном падеже отвечает на вопросы кем? чем?. Чтобы определить падеж существительного, будем использовать слово-помощник: творить. Творительный падеж употребляется с предлогами с, над, между, перед, под. В творительном падеже ставится имя того лица или предмета, вместе с которым лицо, обозначаемое подлежащим, выполняет какое-либо действие. Отсюда естествен переход к значению орудия, при помощи которого выполняется действие. Существительное, стоящее в творительном падеже, в предложении является второстепенным членом предложения.

У.: После работы с текстом заполните таблицу «Инсерт» (см. табл. 2), количество графов которой соответствует числу значков маркировки: «V», «+», «?»... А теперь проверим ваши таблицы.

Ученики зачитывают столбцы.

#### Стадия рефлексии.

У.: Давайте вернёмся к кластеру, который вы заполняли в начале урока. Дополните его.

Ученики заполняют кластер (табл. 3).

Таким образом, применение технологии РКМ позволяет формировать у младших школьников умение критически мыслить, строить умозаключения и логические цепи доказательств; развивать творческие и аналитические способности; формировать универсальные учебные действия в соответствии с требованиями ФГОС.

### Литература

1. Бутенко, А.В. Критическое мышление : метод, теория, практика : учеб.-метод. пос. / А.В. Бутенко, Е. А. Ходос. – М. : Мирос, 2002.
2. Загашев, И.О. Учим детей мыслить критически / И.О. Загашев, С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – СПб. : Альянс «Дельта», 2003.
3. Заир-Бек, С.И. Развитие критического мышления на уроке : пос. для учителя / С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – М. : Просвещение, 2004.
4. Заир-Бек, С.И. Развитие критического мышления через чтение и письмо : стадии и методические приёмы / С.И. Заир-Бек // Директор школы. – 2005. – № 4.
5. Кларин, М.В. Развитие критического и творческого мышления / М.В. Кларин // Школьные технологии. – 2004. – № 2.

Лидия Михайловна Ильиных – учитель начальных классов МОУ «СОШ № 6»;  
Ольга Сергеевна Нестерова – учитель начальных классов МОУ «СОШ № 6», г. Нягань, Тюменская обл.