

Безотметочная система обучения в начальной школе

Л.Р. Чепурная



Безотметочное обучение – это поиск нового подхода к оцениванию знаний учащихся, который позволил бы преодолеть недостатки существующей «отметочной» системы.

Общепринятая пятибалльная отметка является травмирующим элементом начального обучения. У ребенка появляется тревожность, происходит искажение учебной мотивации – «учу урок для того, чтобы получить 5».

На наш взгляд, прежде всего необходимо отменить отметку при обучении детей в начальной школе, ибо в первые годы обучения дети еще не способны правильно понять нормативную отметку. Пятерка вовсе не означает, что «я хорошо пишу», а значит, «я хороший, меня любят», а двойка – наоборот: «меня не любят».

Многие учителя и руководители школ могут возразить, что в соответствии с приказом Министерства образования мы и так не ставим отметки детям в 1-м классе. Но практика говорит об обратном: все эти солнышки, звездочки, флажки – аналоги тех же отметок.

В первые дни учебного года дети с желанием идут в школу, хотят учиться, но через некоторое время это желание у них пропадает. И чем старше становятся дети, тем меньше среди них остается инициативных и активных. А мы еще удивляемся: почему?

Механизм, который использовала массовая школа, незамысловат. Учитель ведет себя как феодал: не решил задачу – 2, не прочел текст – 2. Ребенок в это время совершенно беспомощен, он не может сам себе помочь, сам себя научить. Как реакция у него возникает полное нежелание учиться.

Итог: ребенок с «выученной беспомощностью».

Эта проблема – не только педагогическая, но и социальная. Мы все прошли через традиционную школу. Сейчас живет не одно поколение с «выученной беспомощностью». Люди хотят, чтобы кто-то к ним пришел, все наладил, организовал..

«Выученная беспомощность» – настоящая болезнь нашего общества, поэтому не удивительно, что сегодняшняя школа до сих пор боится любых изменений.

Но ведь наши дети будут жить в совершенно иной социальной ситуации, когда без собственной инициативы и самостоятельности просто нельзя будет выжить.

Главная задача школы – подготовить подрастающее поколение к самостоятельной трудовой жизни. Это неизбежно должно привести к изменению содержания и технологии обучения, и прежде всего в начальной школе.

Отправной точкой этой работы должно стать **изменение оценочной деятельности**.

В психологии существует понятие «ситуация успеха», т.е. такая ситуация, в результате которой действия, совершаемые человеком, приносят ему чувство удовлетворения своими достижениями, гордости за свой труд, самоуважения.

Психологи выделяют четыре фактора, которые определяют уровень мотивации достижения успеха:

1. Стремление к успеху. Его можно выразить фразой: «Я очень хочу это сделать». Противоположный вариант: «Я вам не мешаю, и вы меня не трогайте».

Современная педагогика утверждает, что пока учитель не пробудил в детях желание узнать новое по данной проблеме, не надо их этому учить – это бесполезно.

2. Надежда на успех: «Мне это по силам. Я справлюсь, я уверен в себе». Противоположный вариант: «Я не смогу этого сделать, у меня это все равно не получится». Наличие веры в успех способствует более легкому включению школьников в познавательную деятельность.

3. Вероятность достижения успеха: «Все зависит от меня». Противоположная позиция: «Я – пешка, от меня ничего не зависит». Сколько бы учитель ни призывал класс к оценке учебных действий отвечающих и ожидающих отметки, ребята знают, что в конечном счете все равно оценивать ответ будет сам учитель («Мы посоветовались, и я решила»). Подобная ситуация ставит детей в позицию «пешек».

4. Субъективные (индивидуальные) эталоны оценки достижений: «Сегодня ты стал лучше, чем вчера».

Если у ребенка нет надежды на успех в деле, которым он занят, у него появляется ситуация избегания неудач. Происходит:

1) обезличивание учебной деятельности. Ученик не проявляет никакой инициативы на уроке. Получил толчок со стороны учителя – выполнил задание, нет побуждения извне – он ждет его;

2) отчуждение учебной деятельности: «Эта деятельность не моя, и она мне в жизни не пригодится»;

3) отторжение всего того, что связано с учебной деятельностью. Ученик отвергает: учителя («Он плохо объясняет материал»), программу («Она не всем дается»), отметки («Учитель судит предвзято»);

4) снижение значимой деятельности: «Люди и без математики смогут прожить», «Зачем мне химия или физика, все равно потом не пригодятся».

Все это может привести к снижению самооценки, которую необходимо вводить уже в 1-м классе. Глав-

ный ее смысл заключается в самоконтроле обучающегося. Важность самооценки мы полагаем не только в том, что она позволяет ребенку увидеть сильные и слабые стороны своей работы, но и в том, что он получает возможность выстроить собственную программу дальнейшей деятельности.

Формирование самооценки необходимо начать с оценивания чужих работ. Оценивается не только результат, но и сам процесс решения.

В своей практике на уроках русского языка я использую специальные геометрические карточки для определения той или иной орфограммы. С одной стороны эти карточки цветные, а с другой на них записано название орфограммы. Например: ▲ – желтого цвета, а с другой стороны написано ЖИ-ШИ, ■ – красного цвета, а на обороте – БЕЗУДАРНАЯ ГЛАСНАЯ, и т.д.

На доске записаны слова или текст. Задание: найдите ошибки на определенное правило и поднимите соответствующую цветную карточку (ученики показывают учителю цветную сторону).

Приведу пример оценивания учащимися собственных работ. Задание: спишите текст, специально допустив в нем 5 ошибок. А через неделю я выдаю эти работы учащимся и предлагаю исправить свои же намеренно допущенные ошибки.

Самооценка ученика обязательно должна предшествовать оценке учителя. После решения любой учебной задачи я предлагаю ученику начертить на полях тетради шкалу и оценить себя с помощью специального значка «х» («крестика») по определенным критериям: А – аккуратность, П – правильность, С – старание, Т – трудность. После проверки такую же работу продельвает учитель. Если он согласен с мнением ученика, то он обводит крестик красным кружком. Если не согласен, ставит на шкале свою отметку – выше или ниже. Затем в беседе с учащимся выясняются причины расхождения оценок.



На уроках чтения такой вид работы, как пересказ, оценивается учениками самостоятельно. Это происходит следующим образом: ребенок пересказывает текст, в это время остальные учащиеся слушают и готовятся устно оценить ответ своего товарища по определенным критериям, которые были заранее разработаны учителем вместе с детьми. После пересказа дети устно оценивают данный вид работы, отвечающий ученик внимательно выслушивает эти оценки и затем на специальной карточке, где изображена шкала, оценивает сам себя, ставя на ней «крестик». Только после этого работу оценивает учитель (или обводит «крестик», или ставит свой выше или ниже). Таким образом, учитель еще и сразу видит, у кого какая самооценка формируется: адекватная, заниженная или завышенная. Результаты оценивания заносятся в специальные дневники.

Таким же образом происходит оценивание и групповых работ учащихся (одна группа оценивает другую).

При оценивании контрольных и проверочных работ отметок, как в традиционной школе, я не ставлю. Фиксирую у себя на отдельном листке ошибки детей, допущенные в работе, сами же работы выдаю детям на

дом. Дома они проверяют свою работу по определенным критериям. Например, в тетрадь, где мы пишем диктанты по русскому языку, вставлен лист со следующими критериями:

1. Большая буква в начале предложения _____
 2. Знаки препинания в конце предложения _____
 3. Большая буква в именах собственных _____
 4. Правописание буквосочетаний ЖИ-ШИ _____
 5. Безударные гласные _____
 6. Проверяемые согласные _____
- и т.д.

На таком листке ребенок, проверяя свою работу, сам фиксирует количество ошибок, исправляя их в диктанте. Только после этого осуществляется проверка работы учителем.

Самооценка дифференцируется.

Ребенок учится видеть свою работу как сумму многих умений, каждое из которых имеет свой критерий оценивания. Никогда не оценивается «правильность выполнения всего задания», всегда выбираются несколько элементарных критериев: «Я правильно написал(а) все гласные буквы», «Я правильно поставил(а) все точки».

Предметом совместных усилий ребенка и взрослого становится способ производства формализованной оценки. Например, из пяти заданий самостоятельной работы сообщая определяется самое легкое, и ему приписывается «цена» 1 балл. Про «цену» остальных заданий и отдельных действий по их решению класс договаривается.

В 1–2-м классах критерии самооценки разрабатывает учитель, а в 3–4-х классах – учитель вместе с детьми.

Правила оценочной безопасности

1. Не скупиться на похвалу (необязательно словесную: часто бывает достаточно улыбки, одобрительного кивка головой и т.п.).

2. Хвалить исполнителя, критиковать исполнение.

3. «На бочку дегтя – ложку меда». Даже в море неурядиц можно найти островок успешности и закрепиться на нем.

4. Ставить перед ребенком только конкретные цели.

5. «За двумя зайцами...» Не надо ставить перед первоклассником несколько задач одновременно. Если вы сегодня ставите задачу не забыть про точки в конце предложения, простите ему, если он забыл, как пишется заглавная буква Д.

6. Формула «Опять ты не ...» – верный способ вырастить Неудачника.

7. Учитель, начни практику оценочной безопасности с собственной самооценки.

Формой абсолютно позитивной оценки, наиболее соответствующей особенностям младшего школьного возраста, является «папка достижений», которая в последнее время все чаще используется у нас и за рубежом.

Внешне эта техника оценки схожа с теми папками детских рисунков и стихов, которые собирают любящие родители.

Способы оформления «папки» могут быть самыми разными: от полного собрания всех работ, выполненных ребенком за год, до собрания его лучших достижений по предмету или группе предметов. Полезно, если рядом с лучшей работой ученика (например, по каллиграфии) будет помещен листок из первой тетради-прописи, чтобы было видно, насколько лучше стал писать ребенок.

Сравнение однотипных работ, выполненных в разное время, и является оценкой. Например, сравнивая два своих рисунка, ребенок говорит: «Так я рисовал год назад, а так я рисую сегодня». Или: «Вот такой почерк у меня, когда я тороплюсь, а такой – когда пишу не спеша».

При создании и оформлении «папки» важно, чтобы ребенку никто не диктовал, что в нее следует поместить. Однако редкий ребенок справится с отбором работ без осторожных советов учителя, одноклассников или родителей.

В конце учебного года проходит презентация «папки достижений». Ребенок может сам продемонстрировать свои работы, или вместе с родителями, или одноклассники пред-

ставляют его успехи. Учитель тоже может внести свой вклад, написав, например, благодарственное письмо ребенку, в котором будут отмечены положительные стороны школьной жизни, а проблемы и трудности выражены в виде дружеских советов: «Летом поучись читать целыми словами».

Подобную систему отслеживания успехов детей использует Ш.А. Амонашвили, который рекомендует: «Каждый ребенок начнет составлять... "том" произведений собственного творчества, в который войдут: листки с записью первых слов и предложений, первое "сочинение", решения математических задач и примеров, чертежи, рисунки, аппликации».

Таким образом, безотметочное обучение строится на трех основных принципах:

1. Отметка отменяется, а содержательная оценка предельно дифференцирована.
2. Ученики получают от учителя четкие критерии самооценки.
3. Самооценка ученика предшествует оценке учителя.

Литература

1. «Школа 2100». Пути модернизации начального и среднего образования. – М.: Баласс, 2002. Вып. 6.
2. Гузев В.В. Планирование результатов образования и образовательной технологии. – М.: Народное образование, 2000.
3. Ксензова Г.Ю. Оценочная деятельность учителя. – М.: Педагогическое общество «Россия», 2001.

(Продолжение следует)

Любовь Рафаиловна Чепурная – учитель начальных классов Каменниковской средней школы Рыбинского р-на Ярославской обл.