

## Актуальность программы по риторике в свете новых образовательных стандартов

*О.А. Комарчук*

Речь человека – как письменная, так и устная – является показателем его интеллекта и культуры. Чем речь точнее, образнее выражает мысль, тем значительнее человек как личность и тем ценнее он для общества. К сожалению, повседневная речь младших школьников не всегда отвечает этим качествам.

С первых дней жизни дети входят в сложный мир общения. Одни это делают легко и свободно, другие испытывают дискомфорт. Родители и учителя обязаны помочь им в познании тайн человеческих взаимоотношений, дать основы поведенческих ориентиров, без которых человек не может уверенно чувствовать себя в обществе.

Я учитель с более чем двадцатилетним стажем, работаю по Образовательной системе «Школа 2100». Одной из её лучших программ считаю

«Детскую риторику» (автор Т.А. Ладыженская). Многолетний опыт показывает колоссальное значение этой программы для получения детьми различных навыков овладения письменной и устной речью, которые используются при изучении практически всех дисциплин. Например, тема «Приёмы подготовленной речи» незаменима при работе на уроках русского языка и литературного чтения, истории, окружающего мира.

На всём протяжении курса риторики дети ведут тетрадь, в которую записывают всё самое главное и важное, что в дальнейшем может им помочь. Они с удовольствием выполняют творческие задания.

Переходя в среднюю школу, мои ученики продолжают пользоваться знаниями, приобретёнными на уроках риторики. По отзывам учителей, дети не испытывают затруднений при выполнении таких сложных форм работы, как составление плана, написание изложения, подготовка устных сообщений и т.д.

В программе выделяются следующие основные аспекты:

1) разработанность смысловых блоков «Общение» и «Речевые жанры»;

2) практическая направленность (минимум понятийного компонента и максимум инструментальных знаний, например в теме «Как правильно отказаться»);

3) введение такого компонента, как риторические идеи (тема «Умей благодарить и быть благодарным»).

Основные принципы программы – её практическая направленность, перспективные динамические (межпредметные) связи, учёт сферы повышенной речевой деятельности учащихся.

Основные методы и приёмы: риторический анализ, риторические задачи, риторические игры.

В комплекте учебников полноценно реализованы все принципы, указанные выше. Методы и приёмы преподавания, на которые ориентируются учебники, основываются на актуальном коммуникативно-деятельностном подходе.

Новые образовательные стандарты подразумевают, что ребёнок должен уметь учиться, т.е. само-

стоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения. Анализ программы и обобщение опыта по результатам обучения риторике позволяют сказать, что программа Т.А. Ладыженской реализует формирование этих универсальных учебных действий.

Приведу разработку одного из уроков по курсу «Детская риторика» в 1-м классе.

**Тема урока** «Тембр голоса».

**Оборудование:** учебник, мультимедийный проектор, слайд с определением понятия «тембр голоса», диск с записью голосов детей данного класса, диск с записью сказки «Красная Шапочка».

**Цели урока:**

1) познакомить детей с понятием «тембр голоса», повторить такие особенности устной речи, как громкость и темп;

2) воспитывать культуру речи, любовь к родному языку;

3) развивать речь, память, внимание, мышление, дикцию детей, навыки правильного логического ударения.

**Ход урока.**

**I. Организационный момент.**

**II. Дыхательные и артикуляционные упражнения.**

1. «Хоботок»: сложить губы трубочкой, вытянуть их вперёд и вернуть в исходное положение. Повторить 8–10 раз.

2. «Солнышко»: вращательные движения языка во рту, рот закрыт. Повторить 3–4 раза.

3. «Дровосек»: дети поднимают руки вверх, как при взмахе топором, одновременно вдыхая воздух, затем резко опускают руки, выдыхая воздух со словами «У-у-ух!». Повторить 5–7 раз.

4. «Пушинка»: дети поднимают руку и сгибают её в локте. Воображая, что рука покрыта пушинками, сдувают их, делая частые вдохи и выдохи. Повторить 2–3 раза.

5. «Костёр»: вдыхание и выдыхание воздуха, как при тушении костра. Повторить 6–8 раз.

6. «Пульверизатор»: дети быстро и резко выдыхают воздух толчками. Повторить 3–4 раза.

7. Знакомство с новым упражнением «Роза»: дети стоят прямо, опустив руки, делают глубокие вдохи и выдохи, как будто нюхают розу. Повторить 3–4 раза.

**III. Речевая разминка. Работа над логическим ударением.**

На доске:

ЗА-ЗО-ЗУ-ЗЫ

Дети произносят эти слоги чётко, в быстром темпе. Затем один из слогов произносится с ударением:

**ЗА-ЗО-ЗУ-ЗЫ... ЗА-ЗО-ЗУ-ЗЫ...ЗА-ЗО-ЗУ-ЗЫ... ЗА-ЗО-ЗУ-ЗЫ**

На доске:

Зойкиного зайку зовут Зазнайка.

Учитель:

- Прочитайте запись на доске.
- Как называется это выражение?
- Чем отличается скороговорка от чистоговорки?
- Для чего мы их проговариваем?

Дети произносят эту фразу, делая акцент на одно из слов, и одновременно «дирижируют»: при прочтении слова, на которое ставится акцент, рука поднимается вверх, на остальных словах идёт ровно.

**Зойкиного** зайку зовут Зазнайка.  
Зойкиного **зайку** зовут Зазнайка.  
Зойкиного зайку **зовут** Зазнайка.  
Зойкиного зайку зовут **Зазнайка**.

**IV. Актуализация знаний.**

- Что такое речь?
- Какие виды речи вы знаете?
- В чём различие письменной речи и устной?
- Для чего нужно изучать разные виды речи?
- Какие особенности устной речи вы знаете?
- Приведите примеры.

Дети демонстрируют творческие работы, выполненные дома.

Творческая работа № 1.

**V. «Открытие» нового знания.**

– Сейчас мы послушаем запись, на которой дети из нашего класса читают стихи. Попробуйте угадать, кто это.

После прослушивания и отгадывания учитель задаёт вопросы:

- Голоса детей одинаковые?
- Чем они различаются? Может, стихи прочитаны в разном темпе или с разной громкостью?

Выслушивание предположений детей.

Вывод: все голоса звучат по-разному. Речь каждого человека отличается своей собственной, особой окраской.

– Как называется эта особенность голоса каждого человека?

Если никто из детей не назовёт «тембр голоса», учитель подсказывает. На экран выводится слайд с определением соответствующего понятия.

**VI. Закрепление.**

**1. Игра «Узнай голос!».**

Один ученик водит. Он стоит спиной к классу. Учитель читает стихи, последнее слово договаривает ученик, на которого укажет учитель, не называя его имени. Ведущий должен отгадать голос своего одноклассника. Затем ведущий меняется.

И в море не купаются,  
И нет у них щетинки,  
А всё же называются  
Они морские ... (свинки).

Лесники её котят  
Взять домой не захотят.  
Ей не скажешь:  
«Кошка, брысь!»,  
Потому что это ... (рысь).

На шесте – дворец,  
Во дворце – певец,  
А зовут его – ... (скворец).

В реке – большая драка:  
Поссорились два ... (рака).

Жил-был маленький щенок.  
Он подрос, однако,  
И теперь он не щенок –  
Взрослая ... (собака).

– Как вы узнавали голоса одноклассников? (По тембру голоса.)

– О ком были эти стихи-загадки? Каких ещё животных вы знаете?

– Какие вы знаете сказки о животных, в которых герои изменяют свой голос, чтобы кого-то обмануть? («Волк и семеро козлят».)

– Как волк хотел перехитрить наивных козлят? Что он изменил? (Тембр голоса.)

– Почему он это сделал?

**2. Прослушивание записи сказки «Красная Шапочка».**

– Кого обманул волк? Чьим голосом он говорил? Что изменял в голосе? (Тембр.)

– Давайте и мы попробуем изменить тембр своего голоса. Вспомните сказку «Три медведя». Какие события там происходят? У медведей одинаковые голоса? Почему? (*Разный тембр.*)

Дети говорят фразу «Кто пил из моей чашки?» от лица медведя, медведицы и медвежонка.

#### **VII. Итог урока.**

– Какие новые знания вы «открыли» для себя?

– С какими особенностями устной речи теперь знакомы?

#### **VIII. Домашнее задание.**

Оформить творческую работу «Тембр голоса».

*Ольга Александровна Комарчук – учитель начальных классов, председатель методического объединения учителей начальных классов ГОУ «СОШ № 851», г. Москва.*